

Ano Letivo 2019-2020

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE **Alemão** – 10º Ano – Formação Geral e Específica

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<u>Áreas temáticas/situacionais:</u>				
		<p><b>Identificação e informações pessoais</b>  <b>Situações do quotidiano</b>(vida em família, habitação, alimentação, rotinas, vida escolar, lazer, etc)  <b>Relações interpessoais</b>  <b>Meio envolvente</b> (escola, comunidade local, cidadania, situações sociais, etc)  <b>A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</b>  <b>Portugal e os países de expressão alemã</b>  <b>(particularidades geográficas, históricas e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais e audiovisuais;</li> <li>• Identificar elementos lexicais em contextos diversificados;</li> <li>• Aperceber-se do valor semântico de elementos prosódicos e mímicos.</li> <li>• Compreender textos sobre diferentes áreas temáticas e situacionais, de grau de dificuldade adequado ao seu nível de competência linguística;</li> <li>• Interpretar esses mesmos textos;</li> <li>• Analisar e avaliar textos simples e curtos, de suportes diversos, acessíveis ao seu nível real de conhecimentos e desenvolvimento psicológico.</li> <li>• Comunicar oralmente de modo adequado;</li> <li>• Comunicar com eficácia por escrito.</li> <li>• Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor;</li> <li>• Utilizar adequadamente o léxico e elementos prosódicos e mímicos;</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, I	<p><b>Avaliação escrita:</b>            Testes escritos            Trabalhos Projeto            Projetos de escrita criativa</p>	60%

	<p>culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos)</p> <p><b><u>Competência comunicativa:</u></b></p> <p>Compreensão oral e audiovisual Compreensão escrita Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar um repertório limitado de palavras, expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações;</li> <li>• Mobilizar estruturas gramaticais muito elementares da língua alemã;</li> <li>• Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido;</li> <li>• Adaptar o discurso a uma gama alargada de circunstâncias e situações.</li> <li>• Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário;</li> <li>• Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas;</li> <li>• Escrever textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e exprimindo claramente as ideias com respeito pelas normas de organização textual;</li> <li>• Mobilizar estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, I</b></p>	<p><b>Avaliação oral :</b></p> <p>Teste oral</p> <p><b>20%</b></p>
	<p><b><u>Competência intercultural</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.</li> <li>• Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e nas culturas dos países germânicos.</li> <li>• Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa, com uma abertura progressiva do “eu” para o “outro” e para um mundo global;</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I</b></p>	<p><b>Avaliação contínua da oralidade:</b> (compreensão áudio-oral, produção oral, interação)</p> <p><b>10%</b></p>

		<p><b><u>Competência estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</li> <li>Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão e aplicar as mais eficazes para realização das tarefas.</li> <li>Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.</li> </ul>	C, D, E, F, I		
	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar responsabilidade e autonomia (assiduidade, pontualidade, presença de material necessário, cumprimento de prazos, iniciativa, empenho nas atividades da aula, realização de trabalhos de casa);</li> <li>Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal (cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação, respeito pela diferença);</li> <li>Participar e intervir em atividades escolares.</li> </ul>		Observação direta contínua.	10%

A progressão do aluno será valorizada ao longo do ano, com incidência na avaliação sumativa formal, nomeadamente na atribuição da classificação interna final.

---

**\*Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC (Domínio de Autonomia Curricular), esta será avaliada em 5% da área dos conhecimentos e capacidades que integram as competências a desenvolver.**

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo